

KONKURS ARTEKO "SZTUKA ZE ŚMIECI? CZY TO MOŻLIWE?"

Sztuka ma wiele funkcji i zadań, a jednym z nich może być zwracanie uwagi odbiorców na ważne tematy społeczne, kulturowe, polityczne. Nośnym i ważnym zagadnieniem ostatnich lat jest ekologia i negatywny wpływ człowieka na środowisko. W tym kontekście, coraz ważniejszym trendem współczesnej sztuki staje się Trash Art, czyli artystyczne przetwarzanie śmieci. Zyskują one nową jakość i wartość, nie są już czymś niepotrzebnym, zanieczyszczającym środowisko. Stają się materiałem dla twórców szeroko pojętej sztuki. Początków tej artystycznej drogi należy szukać już w pierwszych dekadach XX wieku.

W związku z tym zapraszamy wszystkich uczniów klas 4-8 do wzięcia udziału w konkursie, w którym śmieci przekształcone w dzieło sztuki zyskają nową jakość.

CELE KONKURSU:

- pogłębienie wiedzy uczniów na temat zagadnień z zakresu ekologii i ochrony środowiska,
- rozwijanie wrażliwości ekologicznej i artystycznej
- wzrost świadomości i umiejętności zmniejszania negatywnego wpływu odpadów na środowisko
- propagowanie postawy proekologicznej w grupie rówieśniczej

WARUNKI UCZESTNICTWA

- konkurs adresowany jest do uczniów klas 4-8
- w konkursie wezmą udział prace plastyczne obowiązkowo wykonane z surowców wtórnych (z papieru, plastiku i opakowań np. puszek po napojach, torebek, pudełek itp.).
- każdy uczestnik może przedstawić do oceny tylko jedną, samodzielnie wykonaną pracę plastyczną.
- prace zbiorowe nie będą zakwalifikowane do konkursu.
- dostarczone prace pozostaną do dyspozycji organizatora.

TEMATYKA PRAC PLASTYCZNYCH:

Kategoria I (uczniowie klas 4-5) – kategoria plastyczno-techniczna - praca przestrzenna EKO RZEŻBA (wykonana dowolną techniką, z wykorzystaniem materiałów naturalnych, surowców wtórnych) związana z ochroną środowiska i segregacją odpadów.

Kategoria II (uczniowie klas 6-8) – kategoria plastyczno-techniczna – EKO REPLIKA OBRAZU (wykonana w dowolnej technice z wykorzystaniem surowców wtórnych). Praca ma przedstawiać kopię obrazu jednego z polskich lub zagranicznych malarzy np. Picasso, Munch, Da Vinci, Monet, Dali, Beksiński, Chełmoński itp.

TERMINY:

- zdjęcia prac (max. 2 zdjęcia) należy wysłać na e-mail elzbieta.wychucka@sp2zabki.pl do dnia 31 marca 2023r. z opisem (co przedstawia praca) oraz imieniem i nazwiskiem autora pracy i klasą np. Słoneczniki Van Gogh - Jan Kowalski klasa 6a
- same prace należy dostarczyć nauczycielowi plastyki lub przyrody/biologii do 7 kwietnia 2023r. również opisane tj. imieniem i nazwiskiem autora pracy i klasą np. Słoneczniki Van Gogh - Jan Kowalski klasa 6a

OCENIANA BĘDZIE:

- zgodność z tematyką konkursu – zastosowanie surowców wtórnych
- pomysłowość
- estetyka wykonania pracy
- wkład pracy

POSTANOWIENIE KOŃCOWE:

- komisja konkursowa, powołana przez Organizatora, dokona oceny prac i wyłoni laureatów konkursu.
- autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody i wyróżnienia.
- uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na publikację imienia i nazwiska, a także wizerunku pracy w mediach (strona internetowa SP2 w Ząbkach, Facebook)