Karta pracy z tematami i zadaniami dla uczniów klasy 3a 1 czerwca

Blok tematyczny: Święto dzieci

Temat dnia: Dzień Dziecka

https://www.youtube.com/watch?v=PX1nPhctwNY Dlaczego każdy z nas jest inny? 1 min 48 s.

Lekcja online z e-podręcznika

Jeśli masz dostęp do komputera i Internetu wykonaj zadania z e-podręcznika.

1.Wejdź na stronę https://epodreczniki.pl/ lub na stronę naszej szkoły i kliknij na zakładkę e-podręczniki, następnie wybierz kształcenie ogólne –edukacja wczesnoszkolna, podręcznik klasa 3 część 4 Lato. Otwórz podręcznik, kliknij na chmurkę w lewej górnej części ekranu. Znajdź znaczek pszczółki, jest to blok 33: „Święto dzieci" następnie kliknij jarzębinę jest tam temat 151- „Dzień Dziecka".

Edukacja polonistyczna

Temat: Obchody Dnia Dziecka w Polsce. Ustne odpowiedzi na pytania do tekstu. Słowne zapisywanie liczb. Wskazywanie różnic i podobieństw pomiędzy dziećmi pochodzącymi z różnych stron świata. Słuchanie lub czytanie opowiadania E. Śnieżkowskiej-Bielak „Polubić inność", analiza jego treści. Pisanie zdrobnień do podanych wyrazów podstawowych oraz wyrazów podstawowych do podanych zdrobnień.

Edukacja matematyczna

Temat: Powtórzenie - mnożenie liczb w zakresie 100.

Tym razem dl uczniów, którzy nie mają odpowiedniego sprzęty do odtworzenia lekcji, zrobiłam screeny stron. Proszę zatem wykonać wszystkie dostępne zadania i ćwiczenia.

1.Ćwiczenie 1- wprowadzenie- posłuchaj lub przeczytaj tekst „Pomniejszator"

2. Obejrzyj informacje. Przeczytaj co mówią dzieci.

- Opowiedz o podobieństwach i różnicach między dziećmi przedstawionymi na ilustracji.
- Powiedz, czego ty sobie życzysz w Dniu Dziecka.

3. Posłuchaj lub przeczytaj opowiadanie „Polubić inność” Elżbiety Śnieżkowskiej -Bielak

Polubić inność

Rozpoczęcie roku szkolnego miało być niezwykle uroczyste. Pani dyrektor zaprosiła gości z urzędu marszałkowskiego, którzy przybyli z okazji oddania do użytku nowej hali sportowej z basenem, tuż obok szkoły. Uczniowie z trzeciej „A” mieli recytować wiersze i wręczać kwiaty panu marszałkowi województwa. Zostali do tego wyznaczeni Ania i Zbyszek. Pozostali ubrani na galowo obserwowali uroczystość z wypiekami na twarzach. To jednak nie był koniec emocji, na jakie były narażone trzeciaki. W tym roku dołączyła do nich nowa uczennica. Niby nic dziwnego, nowi zdarzają się prawie w każdej klasie. Ta jednak była zupełnie niezwykła. Była ciemnoskóra.

Stała niepewnie wśród dzieci, prawie się nie odzywając. Raz po raz zerkała czarnymi oczami na koleżanki i kolegów, na wszystkie dzieci zebrane w szkole i robiła wrażenie zalęknionej.

– Czy umiesz mówić po polsku? – zapytała ją Małgosia.

– Jasne, że umiem. Urodziłam się w Polsce – odpowiedziała dziewczynka.

– A jak się nazywasz? – pytała dalej Małgosia.

– Marysia Tanabahi.

– A skąd pochodzisz?

– Mój tata pochodzi z Nigerii, ale mieszka w Londynie. Tam poznał moją mamę. Jak miałam się urodzić, mama przyjechała do Polski. Mieszkam z nią i z dziadkami, a tata nas często odwiedza. Przez ostatnie dwa lata mieszkałam w Londynie, a na wakacje jeździłam do Nigerii. Ale teraz nie będę tam jeździć, bo muszę się leczyć.

– A co ci dolega? – zapytała Małgosia.

– Mam specjalną dietę.

Paweł i Arek przysłuchiwali się tej rozmowie.

– Popatrz, czarna i chodzi do polskiej szkoły! – zauważył Arek.

– Podobno się tu urodziła. Dziwne, czarna Polka! Chyba jej nie polubię – dodał Paweł.

– Ani ja!

Chłopcy weszli do klasy. Zaczęła się lekcja. Pani przedstawiła nową uczennicę.

– To jest Marysia Tanabahi. Przyjechała z mamą z Londynu, ale urodziła się w Polsce i świetnie mówi po polsku. W Londynie chodziła do polskiej szkoły i do angielskiej także. Mam nadzieję, że ją polubicie.

– Ale widać ją na kilometr! – roześmiał się Paweł.

– Oj, nieładnie chłopcze. Postawę, którą prezentujesz, nazywamy rasizmem. Człowieka nie można oceniać na podstawie koloru skóry, ubrania czy koloru oczu. Człowieka ocenia się po jego postępowaniu, umiejętnościach, stosunku do świata i innych ludzi.

Na dużej przerwie dzieci zeszły do szkolnej stołówki na obiad. Marysia też zeszła, ale nie jadła łazanek z kapustą.

– Patrzcie ją, łazanki polskie jej nie smakują! Kłują w język – śmiał się z dziewczynki Arek.

Marysia rozpłakała się i wybiegła ze stołówki.

– No i co najlepszego zrobiłeś? – ujęła się za ciemnoskórą koleżanką Małgosia. – Ona nie może jeść makaronu, bo ma celiakię. W zbożach, a szczególnie w pszenicy, jest składnik zwany glutenem. Wielu ludzi jest uczulonych na gluten i nie mogą jeść produktów zbożowych. W Polsce również jest wielu takich ludzi.

Chłopcom zrobiło się głupio, ale na wszelki wypadek nie próbowali wyjaśniać swojej postawy. Nie próbowali też zmienić jej wobec Marysi. Kiedy tylko spotykali dziewczynkę, zawsze jej dokuczali. Ona znosiła to spokojnie, udając, że nic sobie z tego nie robi. Ale było jej bardzo przykro.

Kiedyś przyszła do szkoły jej mama. Powiedziała trzecioklasistom, że od nowego roku Marysia zmieni szkołę, ponieważ tutaj niektórzy chłopcy bardzo jej dokuczają.

Pani stwierdziła, że do końca roku jeszcze daleko i może klasa zmieni swoje nastawienie do koleżanki. Ale jak na razie nic na to nie wskazywało. Marysia chodziła do szkoły, uczyła się bardzo dobrze, co jeszcze bardziej denerwowało chłopców. Po lekcjach przychodziła po nią babcia. I tak trwało prawie do końca roku szkolnego. Prawie. Bo pierwszego czerwca wydarzyło się coś niezwykłego. Na festynie zorganizowanym przez komitet rodzicielski z okazji Dnia Dziecka ogłoszono Konkurs Młodych Talentów. Z każdej klasy pierwszej, drugiej i trzeciej panie wybrały po dwie osoby. Nieopodal sceny usiadło jury, w skład którego weszły: pani od muzyki, pani dyrektor i pani, która w starszych klasach uczyła polskiego.

Każdy z uczestników miał zaśpiewać jedną piosenkę. Jury oceniało interpretację, warunki głosowe, zachowanie się na scenie. Zapowiedziana była także nagroda publiczności.

Przedstawiciele klas pierwszych, drugich i trzecich śpiewali piosenki nauczone w szkole, kilka osób

śpiewało modne przeboje, a na końcu wystąpiła Marysia. Zaśpiewała po angielsku piosenkę „Happy Valentine's Day", czyli „Radosny Dzień Świętego Walentego". Zaśpiewała pięknym, czystym i mocnym głosem, poruszała się po scenie jak prawdziwa artystka. Zdobyła pierwszą nagrodę i nagrodę publiczności. Cała trzecia „A" biła jej brawa na stojąco. Po występie Paweł z Arkiem podeszli do dziewczynki.
– Byłaś super! – powiedział Arek. – I w ogóle to cię przepraszamy za te nasze wygłupy. Czy będziesz chciała się z nami przyjaźnić?
– Nie gniewam się na was – powiedziała Marysia. – Możemy zostać kolegami, na przyjaźń jeszcze za wcześnie. Ale może kiedyś w przyszłości się zaprzyjaźnimy.
Chłopcy wyciągnęli do niej dłonie.
– No to witaj w grupie! – zawołali.
– W czyjej grupie? – zapytała dziewczynka.
– No w naszej, Arka i Pawła.
– I jeszcze Kasi, Majki, Małgosi i całej klasy – dodała przysłuchująca się rozmowie Majka.
– Nigdy nie byłam poza klasową grupą – powiedziała Marysia. – To wy mnie w niej nie chcieliście widzieć. Cieszę się, że zmieniliście zdanie. Witajcie więc i wy!

4.Odpowiedz ustnie na pytania na podstawie tekstu „Polubić inność"

- Wymień bohaterów opowiadania.
- Opowiedz wydarzenia opisane w opowiadaniu.
- Co chłopcy sądzili na temat nowej uczennicy na początku jej pobytu w szkole? Dlaczego zmienili zdanie?
- Jak ty byś się zachował(a), gdyby do twojej klasy dołączyła Marysia? Dlaczego?

5.Ćwiczenie interaktywne.
Napisz w zeszycie trzy zdania na temat obchodów Dnia Dziecka w twojej rodzinie. Zamiast wyrazów podstawowych użyj jak najwięcej zdrobnień.

Kto nie może wykonać tego ćwiczenia na komputerze, zapisuje w zeszycie według wzoru:
dziecko- dzieciątko
krzesło- krzesełko itd.

5. Zadanie matematyczne. Oblicz działania.

- Zapisz w zeszycie działania i je oblicz.
- Wybierz osiem wyników działań i zapisz je słownie.

Wzór:
5 x 6= 30
30- trzydzieści

6.Podsumowanie

7.Kliknij lub skopiuj jeden z tych linków http://scholaris.pl/resources/run/id/49525 - http://scholaris.pl/resources/run/id/49531 Zasady dobrego zachowania

8. Przeczytaj zdania o dobrym zachowaniu.

Savoir vivre, czyli dobre maniery do przestrzegania przez dzieci.

- Używanie trzech magicznych słów: „proszę”, „dziękuję” oraz „przepraszam”.
- Nie wchodzenie innym w pół słowa.
- Jeżeli dziecko ma wątpliwości, czy może postąpić w określony sposób, powinno mieć nawyk pytania opiekunów o zdanie.
- Swoje negatywne opinie i krytykę często warto zachować dla samych siebie.
- Nie należy wytykać palcem innych tylko dlatego, że w jakiś sposób się od nas różnią.
- Jeżeli drzwi są zamknięte, przed wejściem należy zapukać i upewnić się, czy możemy wejść.
- Dzwoniąc do kogoś nie zapominamy się przedstawić.
- Nie mówimy z pełną buzią i nie mlaskamy.
- Podczas kichania i ziewania zawsze zasłaniamy buzię dłonią.
- Przechodząc przez drzwi, upewniamy się, czy nie należy ich przytrzymać innym.
- Nie próbujemy samemu pochylać się przez cały stół chcąc poczęstować się posiłkiem, ale prosimy podanie talerza kogoś, kto znajduje się bliżej.
- Dziecko powinno wiedzieć, jak powinno zwracać się do starszych.
- Podczas posiłków nie trzymamy łokci na stole.
- Zawsze pamiętamy, aby się pożegnać i przywitać.

9. Praca w zeszycie do j. polskiego. Przerysuj lub wydrukuj oraz uzupełnij tabelkę.

Jaka jestem? Jaki jestem?

Zaznacz w tabeli umówionym znakiem te cechy, które cię charakteryzują. Możesz też dopisać inne cechy.

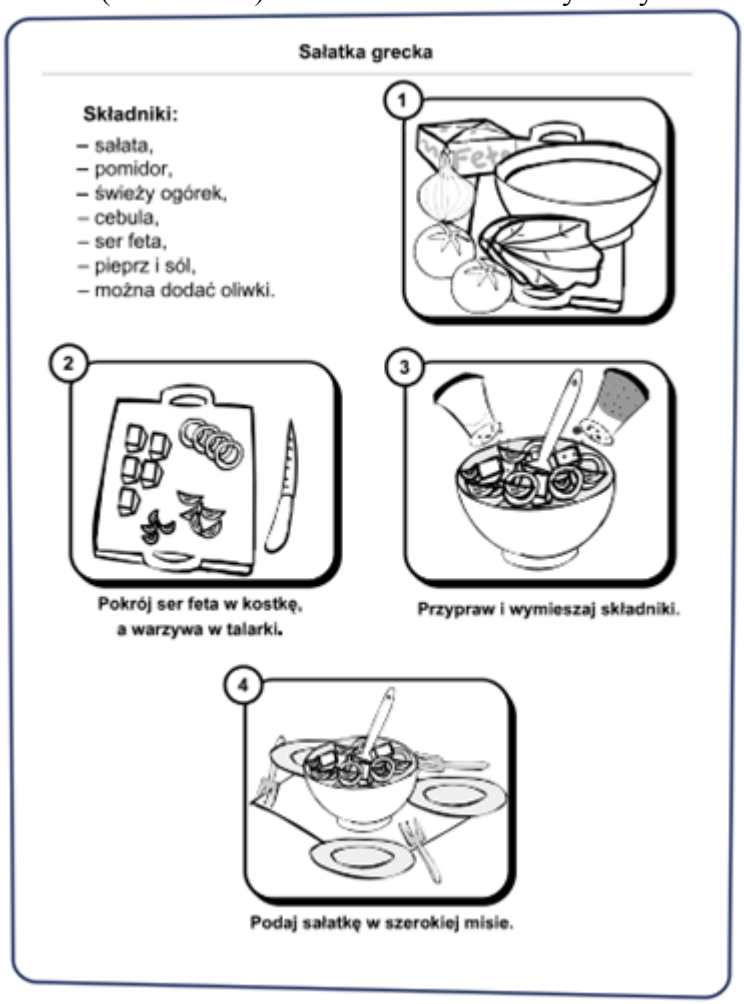
Jestem:
tolerancyjny(a)
sprawny(a) ruchowo
koleżeński(a)
cierpliwy (a)
uzdolniony (a) artystycznie
ambitny (a)
uzdolniony (a) językowo
zorganizowany (a)
twórczy (a)

10. Obejrzyj filmiki związane z dziećmi. Klikaj lub kopiuj link.

https://www.youtube.com/watch?v=lXXsAajTMw8 Dzieci Świata - cykl reportaży Marzeny Figiel 4 min 4 s – O czym marzą afrykańskie dzieci.

https://www.youtube.com/watch?v=L8wC6dvGTD0 Dzieci Świata Odc.1 - "Jane - mała Masajka" 14 min

Możesz (nie musisz) razem z kimś z dorosłych wykonać sałatkę grecką.



Edukacja muzyczna
Temat: Nauka piosenki pt. „Kolorowe dzieci" -Majki Jeżowskiej. Zabawa muzyczno – ruchowa przy piosence „Jestem muzykantem konszabelantem".

1.Posłuchaj piosenki Majki Jeżowskiej pt. Kolorowe dzieci[1], następnie spróbuj ją razem zaśpiewać i zatańczyć w jej rytmie.
https://www.youtube.com/watch?v=Y_kIVuTfVk4 - Kolorowe dzieci -Majka Jeżowska

2.Pobaw się w rytm piosenki. W trakcie refrenu tańcz po obwodzie koła, śpiewając tekst.
Kolorowe dzieci, wyk. Majka Jeżowska
1.Gdyby, gdyby moja mama
Pochodziła z wysp Bahama
To od stóp po czubek głowy
Byłabym czekoladowa.
Mogłam przyjść na świat w Cejlonie
Na wycieczki jeździć słoniem
I w Australii mieć tatusia
I z tatusiem łapać strusie.
Ref. Nie patrz na to, w jakim kraju
Jaki kolor dzieci mają
I jak piszą na tablicy.
To naprawdę się nie liczy!
Przecież wszędzie każda mama,
Każdy tata chce to samo:
Żeby dziś na całym świecie
2.Mogły żyć szczęśliwie dzieci!
Mogłam małą być Japonką,
Co ubiera się w kimonko,
Lub w Pekinie z rodzicami
Ryż zajadać pałeczkami.
Od kołyski żyć w Tunisie
Po arabsku mówić dzisiaj
Lub do szkoły biec w Bombasie,
Tam, gdzie palmy rosną w klasie.
Ref. Nie patrz na to…
3.Los to sprawił lub przypadek,
Że Hindusem nie był dziadek,
Tata nie był Indianinem
I nie w Peru mam rodzinę.
Ref. Nie patrz na to…
3.Aktywność muzyczna:
Zapraszam Was do zabawy muzyczno – ruchowej przy piosence „Jestem muzykantem konszabelantem", będziecie naśladować dźwięk instrumentu i grę na tym instrumencie. Bawcie się dobrze ☺
Obejrzyjcie nagranie z teledyskiem w jaki sposób będziecie śpiewać, grać i pokazywać:
https://www.youtube.com/watch?v=llfg3T-0zUE

Wszystko już wiecie? zatem teraz będziecie słuchać, samodzielnie pokazywać i śpiewać. Gotowi? Zaczynamy?
https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMy0

Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać:
A na czym? na pianinie
a pianino ino ino

a pianino ino no
a pianino ino no gra!

Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać:
A na czym? Na flecie
a na flecie fiju fiju fiju fiju fiju fiju
a na flecie fiju fiju fiju fiju fiju fiju gram!

Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać:
A na czym? Na skrzypcach
a na skrzypcach dylu dylu dylu dylu dylu dylu
a na skrzypcach dylu dylu dylu dylu dylu dylu gram!
Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać:
A na czym? Na trąbce
a na trąbce trutu tutu, trutu tutu. trutu tutu,
a na trąbce trutu tutu, trutu tutu gram!

Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać:
A na czym? Na bębnie
a na bębnie bum tarara, bum tarara, bum tarara
a na bębnie bum tarara, bum tarara gram!

Jestem muzykantem, konszabelantem
My muzykanci, konszabelanci.
Ja umiem grać, my umiemy grać:
A na czym? Na wszystkim
a pianino ino ino
a pianino ino no
a na flecie fiju fiju fiju fiju fiju fiju
a na skrzypcach dylu dylu dylu dylu dylu dylu
a na trąbce trutu tutu, trutu tutu, trutu tutu
a na bębnie bum tarara, bum tarara, bum tarara!

Wychowanie fizyczne
Temat: Rozwijanie kreatywności i wyobraźni w zabawach z muzyką. Kształtowanie rytmizacji ruchów, orientacji przestrzennej.

RUCH TO ZDROWIE KAŻDE DZIECKO CI TO POWIE
ZESTAW ĆWICZEŃ GIMNASTYCZNYCH DO WYKONANIA
WSPÓLNE Z RODZICAMI
MIŁEJ ZABAWY!

1. Zaproście rodziców do wspólnej gimnastyki. Włączcie waszą ulubioną piosenkę i poruszajcie się zgodnie z jej tempem (marsz, bieg) unosząc przy tym wysoko kolana.
2. Usiądźcie na podłodze w siadzie skulnym. Kręćcie się dookoła własnej osi w jedna i w druga stronę.
3. Podobne ćwiczenie wykonajcie leżąc na brzuchu – obracajcie się za pomocą rąk dookoła własnej osi w obie strony.

4. Poproście rodzica, aby uklękło podpierając się rękoma – wykonało tzw. „koci grzbiet”, wy natomiast obchodźcie go na czworakach dookoła, prześlizgujcie się pod nim, przeskakujcie go. Powtórzcie ćwiczenie 3x.
   Możesz wykonać to ćwiczenie bez rodzica. Połóżcie poduszkę i postawcie krzesło obchodźcie poduszkę na czworakach dookoła, prześlizgujcie się pod krzesłem, przeskakujcie przez poduszkę.
5. Połóżcie się na plecach naprzeciw siebie, złączcie wasze stopy, ze stopami rodzica. Wykonajcie na przemian przepychanie się stopami – wspólny rowerek. Lub wykonaj rowerek samodzielnie.
6. Poproście rodzica, aby usiadł wygodnie na podłodze tworząc dla was „fotelik”. Usiądźcie rodzicowi między nogami, poproście, aby objął was mocno i łagodnie kołysał do przodu oraz na boki, w jedna i w druga stronę. Możecie też wykonać to ćwiczenie samodzielnie. Siadacie w siadzie skrzyżnym i odbijacie się raz jedną raz drugą ręka od podłogi.
7. Teraz przechodzimy do marszu i wykonujemy następujące ćwiczenia :
   Maszerujecie przodem i tyłem.
   Maszerujecie na palcach.
   Maszerujecie, co piaty krok wykonajcie podskok .
   Maszerujecie raz głośno /tupiąc nogami /, raz cicho/ na paluszkach/.
   Maszerujecie krokiem dostawnym .
   Maszerujecie z jednoczesnym klaskaniem.
   Maszerujecie na piętach.
8. Na zakończenie wspólnej gimnastyki wykonajcie relaksacyjny masażyk według poniższych wskazówek:
   Tędy płynie rzeczka, (ruch falisty od głowy do bioder),
   idzie pani na szpileczkach, (stukanie palcami wskazującymi wzdłuż kręgosłupa),
   Tu przebiegły konie – patataj, (stukanie piąstkami wzdłuż kręgosłupa),
   tędy przeszły słonie, (klepanie dłońmi ułożonymi w kształcie łódeczki),
   A tu idzie szczypaweczka, (leciutkie szczypanie od krzyża do głowy),
   zaświeciły dwa słoneczka, (dłonie otwarte, palce złączone, masaż spiralny),
   Spadł drobniutki deszczyk, (lekkie pukanie wszystkimi palcami),
   czy przeszedł cię dreszczyk? (lekkie szczypanie szyi).

Dzień Dziecka, przypadający co roku 1 czerwca, to jedno z najbardziej wyczekiwanych przez dzieci świąt.

Drodzy Uczniowie!
Z okazji Waszego Święta
składam Wam najserdeczniejsze życzenia.
Pomimo braku bezpośredniego kontaktu
z powodu panującej pandemii:
Życzę Wam dzieciaki,
Miejcie wesołe buziaki.
Wielu przyjaciół wspaniałych,
Lodów w każdą niedzielę,
A dziś prezentów wiele.

Wasza pani
Ala