***Stanisław Moniuszko (1819 – 1872)***

Urodził się w Ubielu na Białorusi: 5 maja 1819r. St. Moniuszko był kompozytorem – twórcą narodowej opery i pieśni artystycznej. Studia muzyczne ukończył w Berlinie. W Wilnie pracował jako organista, nauczyciel muzyki i kompozytor. **Komponował głównie utwory wokalne**: **pieśni solowe i chóralne, opery**

Napisał ponad 300 pieśni do słów najwybitniejszych poetów polskich:

***Kochanowskiego, Mickiewicza, Kraszewskiego, Czeczota****.* Pieśni te wydane były w kolejnych tomach pod wspólnym tytułem ***Śpiewnik domowy.*** Przeznaczone były do śpiewania w domu, w przyjacielskim gronie miłośników muzyki. Na ich piękno składają się nie tylko melodie, ale także podkreślający nastrój akompaniament fortepianowy.

Do najbardziej znanych pieśni należą:

***Prząśniczka, Krakowiaczek, Chochlik, Pieśń wieczorna, Stary kapral, Dziad i baba.***

Komponował również opery:

***Halka*** (1848r. – premiera w Wilnie)***, Straszny Dwór*** (1865r. – w Warszawie)***, Hrabina, Flis,***

Jego twórczość kompozytorska zawierała elementy folkloru polskiego: obyczaje, tańce, stroje.

Zmarł w Warszawie na atak serca 4 czerwca 1872r.

**Opera** – utwór w całości śpiewany, posiadający akcję. Dzieli się na akty, sceny i obrazy. W skład jej wchodzą arie, duety, tercety, sceny chóralne

i uwertura.

**Uwertura** – wstęp orkiestrowy do opery lub baletu.

**Aria** – pieśń solowa z akompaniamentem orkiestry.

**Libretto** – tekst opery.

**Pieśń** – utwór wokalny (śpiewany) do tekstu poetyckiego.

**Dyrygent** – muzyk kierujący orkiestrą lub chórem.