Karta pracy z tematami i zadaniami dla uczniów klasy 3a 27 kwietnia

Blok tematyczny: Dom

Temat dnia: Mój świat

Edukacja polonistyczna

Temat: Czytanie fragmentu książki Katarzyny Kotowskiej „Jeż". Układanie i zapisywanie odpowiedzi. Powtórzenie wiadomości o czasowniku w formie osobowej i bezosobowej. Zdanie a równoważnik zdania. Pisanie wyrazów z rz po spółgłoskach. Wskazywanie wspólnego domu wszystkich dzieci. Wyrażanie uczuć związanych z przeczytanym tekstem.

Co wiesz na temat jeży?

Czy pomyślałeś(aś) podobnie, że to: (ssaki; owadożerne; ciało pokryte kolcami; gdy się przestraszą, zwijają się w kulkę najeżoną kolcami).

Przeczytasz teraz opowiadanie, którego bohaterem jest inny jeż – chłopiec, którego ciało także pokryte jest kolcami, jakimi zaraz się dowiesz.

1.Praca z podręcznikiem s.16

Przeczytaj fragment książki Katarzyny Kotowskiej „Jeż".

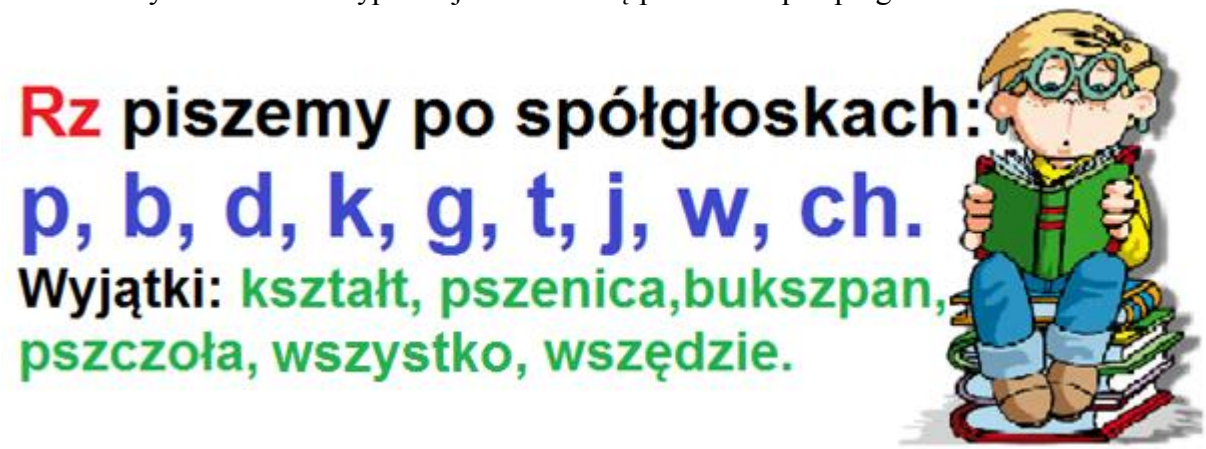
Po zapoznaniu się z tekstem opowiadania odpowiedz ustnie na pytania:

• Dlaczego mężczyzna i kobieta zbudowali dom z pięknym ogrodem?
• Co stało się z ich ogrodem?
• Jak myślisz, dlaczego ogród stracił swoje intensywne kolory?
• Kto mieszka w domu dziecka?
• W jakich barwach był dom, w którym mieszkał chłopiec?
• Jak myślisz, dlaczego dom był szary i wcale nie wyglądał wesoło?
• Co to znaczy, że ciało chłopca pokryte było kolcami?
• Kiedy chłopiec zaczął chować kolce?
• Kiedy powróciły do ogrodu kolory?

2 Praca w kartach pracy s. 15

Ćwiczenie 1- na podstawie tekstu w podręczniku s.16, ułóż i zapisz odpowiedzi na postawione pytania. Odpowiedzi zapisz pełnymi zdaniami.

3.Pisanie wyrazów z rz. Przypomnij sobie zasadę pisowni rz po spółgłoskach.

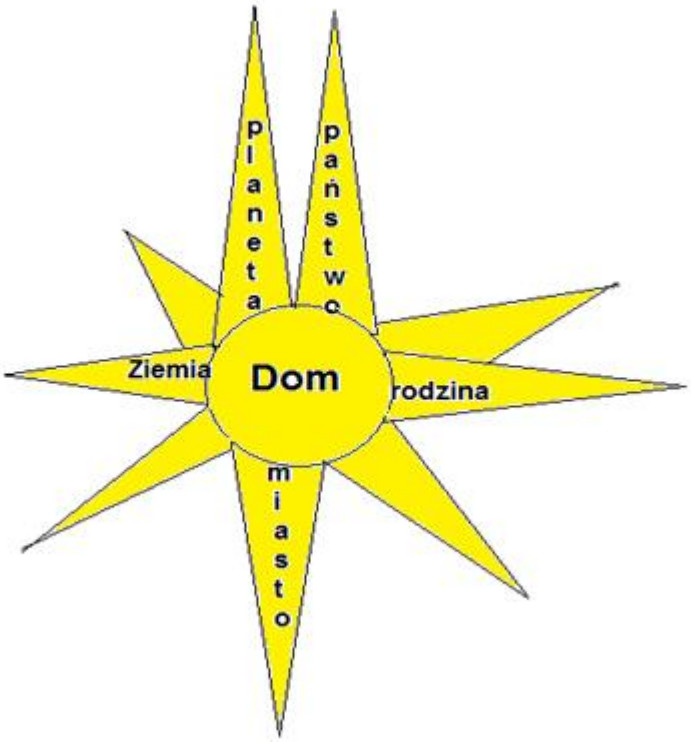


Ćwiczenie 3 s. 16 - znajdź w opowiadaniu „Jeż" w podręczniku s. 16 wyrazy z rz po spółgłoskach. Przepisz je. Podkreśl na niebiesko litery oznaczające spółgłoski, po których występuje rz, i uzupełniają zdanie.

Ćwiczenie 2 s.15- wyrażanie uczuć. Wyobraź sobie opisaną scenę. Zastanów się, jakie uczucia w tobie budzi. Pokoloruj ramki z wybranymi wyrazami. Ustnie uzasadniaj swój wybór.

4.Tworzenie mapy mentalnej – wydrukuj lub narysuj w zeszycie poniższe słoneczko. Na pewno twoje będzie ładniejsze.

Na pustych promykach dopisz wyrazy kojarzące ci się z domem. Ustnie uzasadnij swoje propozycje.



5. Praca z podręcznikiem s. 17.
Przeczytaj wiersz Marcina Przewoźniaka „Dzieci świata”.
Sprawdź, czy mapa mentalna, którą utworzyliśmy, zawiera informacje z wiersza. Jeśli nie – uzupełniają ją dodatkowym wyrazem na promyczku. Następnie na podstawie wiersza uzupełnij w kartach pracy ćwiczenie 4.
2 Praca w kartach pracy s. 16
Ćwiczenie 4- uzupełnij wypowiedzenia wyrazami z ramki w odpowiedniej formie. Podkreśl równoważnik zdania. Otocz pętlami bezokoliczniki.

Przypomnienie wiadomości o bezokoliczniku.

Bezokolicznik

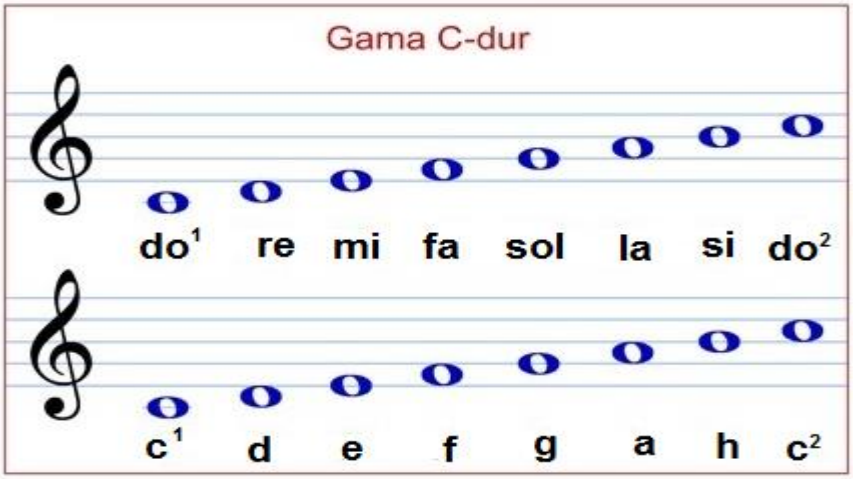
Definicja

Bezokolicznik – to także nieodmienna forma czasownika, jest to tzw. słownikowa postać czasownika, wyraża czynność lub stan, ale nie wskazuje ani na osobę, ani na liczbę, czas, tryb czy stronę, może mieć różne zakończenie:

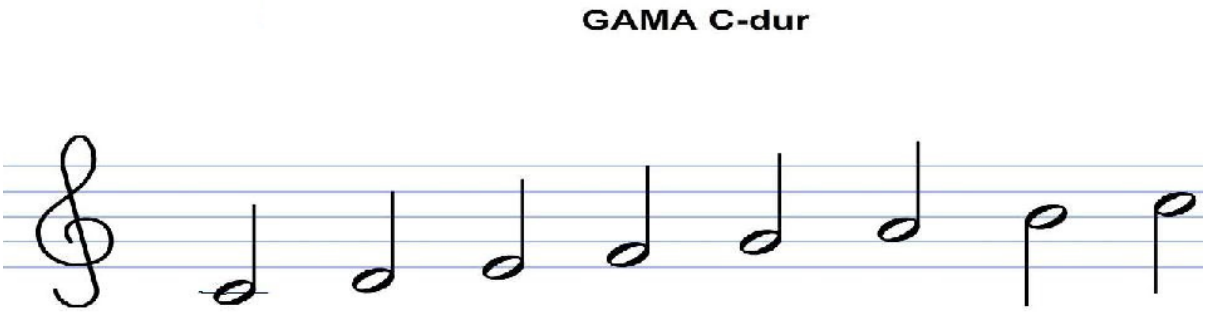
- -ć pisać, robić, malować, żyć
- -c biec, móc, tłuc, ulec
- -ść pleść, nieść, napaść, jeść
- -źć wywieźć, znaleźć, ugryźć, wyleźć

Możesz również kliknąć na poniższy link, jest to krótki 3 minutowy film o czasownikach nieosobowych czyli bezokolicznikach.
https://www.youtube.com/watch?v=Umd1GVQfTQw
2 Praca w kartach pracy s. 16 – ćwiczenie 5
Pokoloruj ramki z określeniami domu dzieci świata występującymi w wierszu „Dzieci świata” w podręczniku s.17.
Nie przesyłaj do sprawdzenia kart polonistycznych.

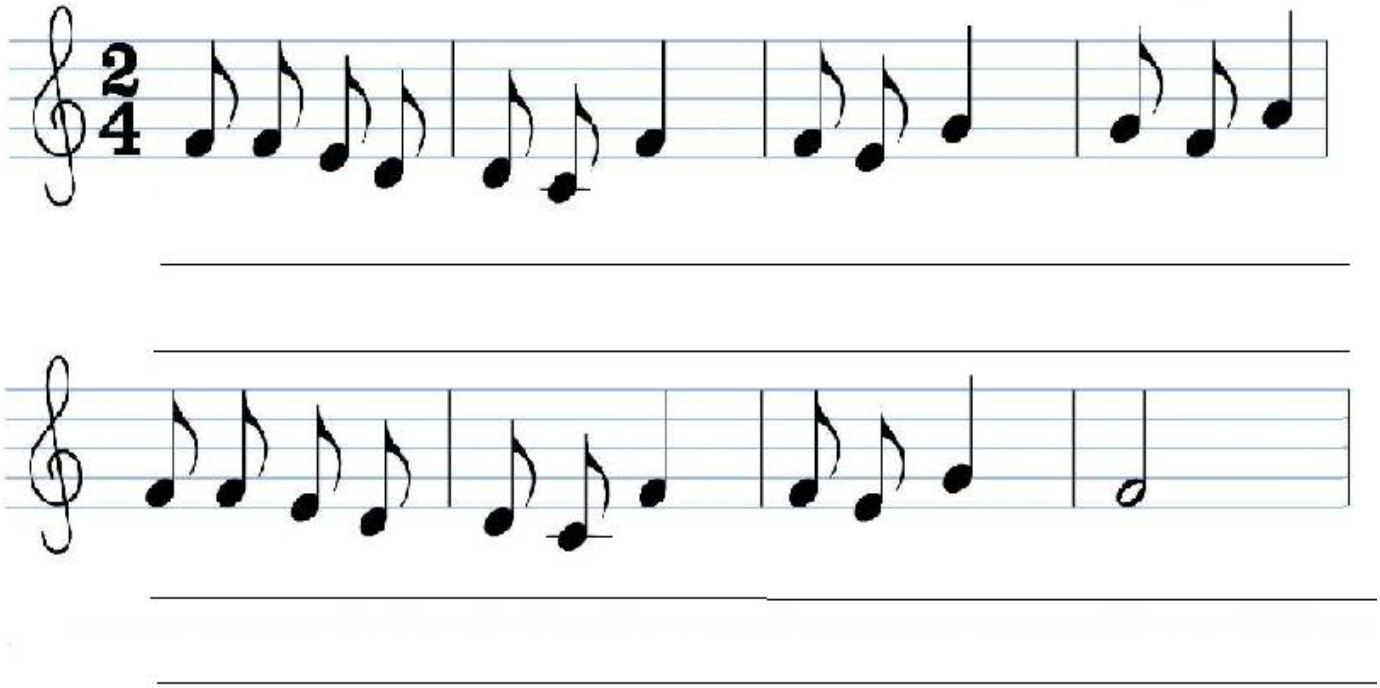
Edukacja matematyczna
Temat: Rozwiązywanie zadań rozmaitych. Zapisywanie słownie liczb. Rozwiązywanie zadań z treścią na obliczenia pieniężne. Rozszyfrowywanie zapisów działań.
1.Praca z podręcznikiem s.53
Wykonaj ustnie zadania: 1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7 – zwróć szczególną uwagę na zadanie 1. Wykonując je utrwalaj słowny zapis liczb. Nie rób żadnego zadania w zeszycie.
3.Praca w matematycznych kartach pracy s.48 – zadanie 1, 2, 3, 4, 5 i 6 oraz s.49- 7, 8, 9, 10, 11 - **prześlij karty pracy do sprawdzenia – do 28.04**
Wych. fizyczne
Zabawa ruchowa „Taniec dzieci"
Rozłóż jakieś przeszkody typu kulki z papieru, klocki, patyczki jeden za drugim w odległości, która pozwala na postawienie stopy.
– pierwsze przejście między przeszkodami – skacz obunóż między przeszkodami;
– drugie przejście między przeszkodami – skacz między woreczkami na prawej nodze, nie możes się podpierać;
– trzecie przejście między przeszkodami – skacz między przeszkodami na skrzyżowanych nogach;
– czwarte przejście między przeszkodami – przeskakuj z prawej nogi na lewą i z lewej na prawą;
– piąte przejście między przeszkodami – skacz na lewej nodze. Wszystkie przejścia między przeszkodami odbywają się płynnie, nie ma czekania.
Zabawę powtórz przynajmniej dwukrotnie.
Edukacja muzyczna
Temat: Nauka piosenki „Na majówkę". Zabawa ruchowa według inwencji dziecka przy piosence „Majowa, majówka". Utrwalenie zapisu nut. Doskonalenie gry na flecie.
1.Praca z polonistycznymi kartami pracy s. 112- zapoznaj się z tekstem piosenki „Na majówkę" Wandy Chotomskiej
Melodię i słowa piosenki znajdziesz w Internecie lub na YouTube klikając w poniższy link
Link do piosenki „Na majówkę"
https://www.youtube.com/watch?v=6N5xHLANJEs
Poruszaj się rytmicznie lub zatańcz przy piosence „Majowa, majówka". Znajdziesz ją na stronie:
https://www.youtube.com/watch?v=NO44R0ozHG8
2.Utrwal nazwy nut w gamie C-dur (zapis solmizacyjny i literowy).



Zapis gamy C- dur półnutami.



3. Wydrukuj lub przepisz w zeszycie do nut – prześlij do sprawdzenia do 28. 04 (tylko to ćwiczenie). Spróbuj zagrać tę melodię na instrumencie.

Podpisz nuty sylabami i literami

Miała baba koguta