

# Zabytki 3D krajów partnerskich projektu Erasmus+ „Music is life long learning”

## Wyniki konkursu

### ***(Włochy)***

- 1 miejsce - Anna Kuik (4d)
- 2 miejsce - Zofia Raszplewicz (5b)
- 3 miejsce - Rafał Sobczak (3i)
- wyróżnienie - Łucja Mitka (4c)
- wyróżnienie - Dominik Balicki (4b)

---

### ***(Portugalia)***

- 1 miejsce - Zuzanna Dudek (5e)
- 2 miejsce - Izabella Sibilska (4f)
- 3 miejsce - Zuzanna Sikorska (3j)
- wyróżnienie - Piotr Dudek (3h)
- wyróżnienie - Zofia Krawczyk (4e)

### ***(Rumunia)***

- 1 miejsce - Szymon Mróz (3a)
- 2 miejsce - Zofia Lan (3h)
- 3 miejsce - Jan Pikur (2d)
- wyróżnienie - Alicja Jaroniec (1g)
- wyróżnienie - Karol Mech (5a)

### ***(Hiszpania)***

- 1 miejsce - Sofiia Semenchuk (3e)

2 miejsce - Julia Milewska (3b)

3 miejsce - Adrianna Ciasnocha (3h)

-----

I. Cele konkursu:

- zainteresowanie uczniów kulturą krajów partnerskich projektu Erasmus+

(Włochy, Hiszpania, Rumunia, Portugalia)

- rozwijanie kreatywności oraz talentów plastycznych

- przygotowanie wystawy na powitanie gości z zagranicy

II. Uczestnicy konkursu:

Uczniowie klas 1-6.

III. Zasady konkursu:

Zadaniem uczniów jest wykonanie pracy technicznej w formie 3D przedstawiającej osobę (np Vasco da Gama, Leonardo da Vinci, Klaus Iohannis), zabytek (np Zamek w Branie, Koloseum, Sagrada Família), rekwizyt (np gondola) itp. który kojarzy się z krajem partnerskim projektu Erasmus+. Regulamin konkursu nie przewiduje prac grupowych, podkreślamy jednakże, że pomoc członków rodziny ucznia

w wykonaniu eksponatu jest mile widziana. Technika oraz materiał z którego zostanie wykonana praca jest dowolna. Nie ma również ograniczeń dotyczących wielkości eksponatu. Uczniowie biorący udział w konkursie podpisują pracę imieniem i nazwiskiem, przygotowują również informację dotyczące projektu (nazwa i kilka zdań opisujących eksponat w języku angielskim oraz polskim: czcionka Times New Roman, wielkość 12. Nazwa zabytku, postaci Times New Roman 16)

Liczymy na to że wśród eksponatów zgłoszonych do konkursu oprócz najbardziej znanych osób zabytków, postaci, rekwizytów i obrazów pojawią się również te mniej znane

Najlepsze prace zostaną umieszczone na wystawie podczas spotkania międzynarodowego projektu Erasmus+ w Ząbkach w dniach 19-23 marca.

Jury będzie oceniało wkład pracy, estetykę oraz ogólne wrażenie.

IV. Termin:

Uczniowie mogą przekazywać prace konkursowe nauczycielom języka angielskiego w następującym terminie:

**05.03.2018r. - 14.03.2018r.**

organizatorzy

Marta Soszyńska & Katarzyna Węsierska

